



Mineurtoonladders

De toonladders die je tot nu toe gespeeld hebt, noemen we **grote tert**s toonladders of met een ander woord de **majeur** toonladders. Naast deze 'gewone' toonladders kennen we ook de **kleine tert**s toonladders of **mineur** toonladders.

Een kleine tert s toonladder klinkt anders dan een grote tert s toonladder. Veel 'droeviger'.

Grote tert s (of majeure) toonladders schrijven we altijd met een hoofdletter (C-grote tert s of gewoon C) en kleine tert s toonladders schrijven we met een kleine letter, (c-kleine tert s of gewoon c).

Laten we een voorbeeld nemen:

Je weet dat de toonladder van C geen kruizen of mollen heeft. Als je dat weer vergeten was, leer dan eerst nog eens de toonladders uit je hoofd.

Bij de toonladder van C hoort de toonladder van a. Dat betekent dat je de toonladder van a nu ook zonder kruizen of mollen speelt.

Doe dat maar eens. Je hoort nu dat het heel anders klinkt dan de toonladders die je tot nu gespeeld hebt. Dit is dus de toonladder van **a-kleine tert**s (of **a-mineur**).

Deze toonladder noemen we de **parallel** van **C-grote tert**s (of **C-majeur**).

Je kunt de kleine-tert s toonladder op drie verschillende manieren spelen:

1. oorspronkelijk
2. harmonisch
3. melodisch

1. Oorspronkelijk. Je speelt de toonladder gewoon heen en weer.



2. Harmonisch. Je speelt de toonladder zowel op de heen- als op terugweg met een verhoogde 7e toon. (In de toonladder van a-klein wordt dus de G een Gis).



3. Melodisch. Je speelt nu de toonladder op de heenweg met een verhoogde 6e en 7e toon. Op de terugweg herstel je deze tonen weer. Je speelt ze dan weer gewoon. (Oorspronkelijk).

